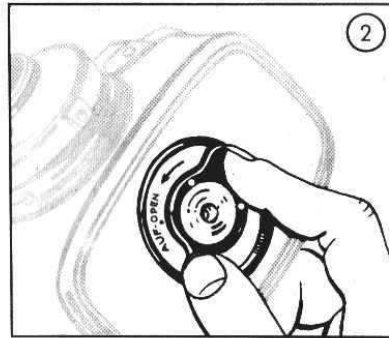




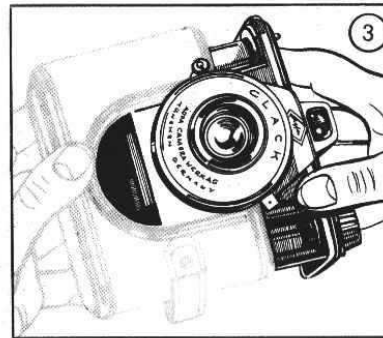
Bestell-Nr. 0620

## AGFA CLACK 6x9

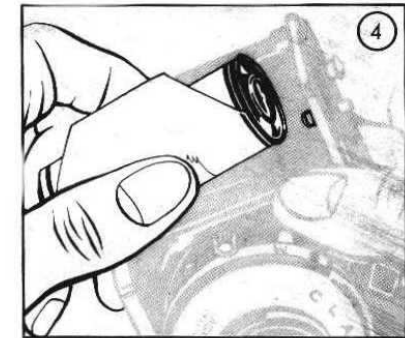
### GEBRAUCHSANLEITUNG



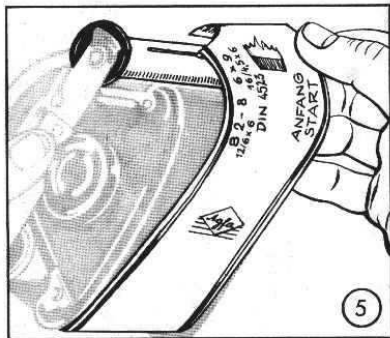
Riegel nach links drehen,  
Punkt neben Punkt (bei „AUF“!)  
Oberteil schiebt sich heraus.



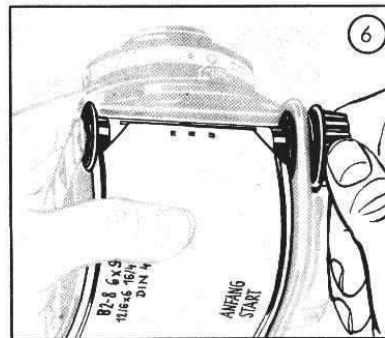
Cameramantel abziehen.



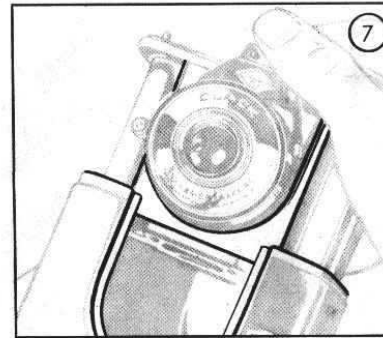
Filmspule B 2/8 für 8 Aufnahmen 6x9 cm bei gedämpftem Licht auswickeln, Klebestreifen abreißen, Spule dabei festhalten. Spule auf beweglichen Federzapfen setzen, nach links drücken und in rechten festen Zapfen gleiten lassen.



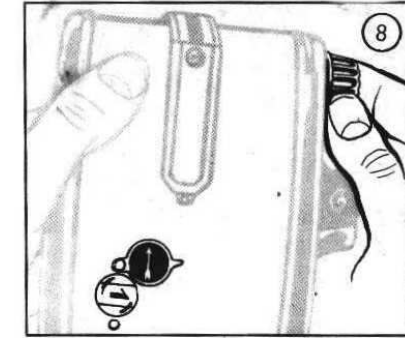
Schutzpapier über die Filmbahn ziehen,  
schwarze Seite zum Objektiv.



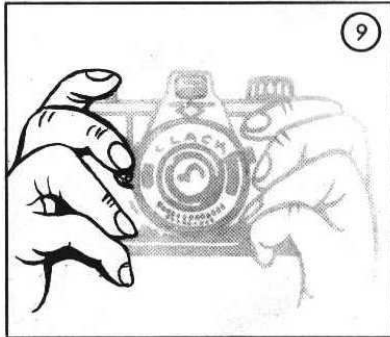
Zugespitztes Papierende  
in den breiten Schlitz der Leerspule einfädeln.  
Transportknopf etwa 2mal herumdrehen, bis  
Schutzpapier gestrafft.



Gehäuseoberteil in den Mantel einführen und  
aufsitzten lassen. Führungsschienen des Man-  
tels laufen wie abgebildet über die Objektiv-  
platte.  
Riegel am Boden rechts drehen (siehe Abb. 2),  
Punkt neben Punkt (bei „ZU“!). Oberteil wird  
hierdurch heruntergezogen und verriegelt.



Schieber in Pfeilrichtung öffnen.  
Transportknopf drehen,  
bis im roten Filmfenster „1“ erscheint,  
dann sofort Filmfenster mit Schieber abdecken.




Quer- und Hochaufnahmen: Mittelfinger der rechten Hand drückt den Auslösehebel behutsam nach unten.

Nach jeder Aufnahme Film weiterdrehen bis die nächste Zahl erscheint.



**Blende — Entfernung**

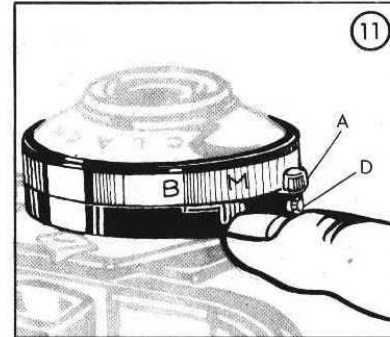
Stellung des Hebels auf:

3 m — ∞  = Blende 11 mit Gelbfilter

3 m — ∞  = Blende 11

1—3 m = für Nahaufnahmen

**Verschlusszeit bei Hebelstellung auf M**  
ca. 1/35 Sek.



**Verschlusszeiten:**

A = Auslösehebel  
B = für Zeitaufnahmen mit Stativ oder fester Unterlage

M = Momentaufnahmen (ca. 1/35 sec.)

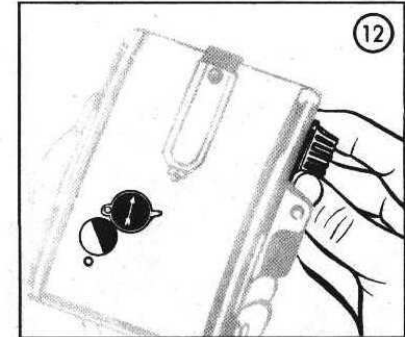
D = Nippel für Drahtauslöser

Momentaufnahmen: Hebel auf „M“.

Festen Stand suchen. Sucher dicht an das Auge. Camera am Gesicht abstützen und beidhändig festhalten. Mit Auslösehebel „A“ auslösen!

Zeitaufnahmen: Hebel auf „B“, nur mit Stativ oder fester Unterlage.

Nippel „D“ für Drahtauslöseranschluß. Verschluss bleibt nur für die Dauer des Druckes geöffnet.



Nach der letzten Aufnahme (Zahl 8 im Fenster sichtbar) Film weiterdrehen, bis Schutzpapier-Ende am Filmfenster vorbeigleitet; dann noch eine volle Umdrehung des Transportknopfes!



Gehäuse öffnen wie Abb. 2, Filmspule festhalten und unter Wegdrücken der Feder herausnehmen.

Schutzpapier umknicken und zukleben. Für den nächsten Film: Leerspule umlegen — geschlitztes Loch zum Transportknopf.



AGFA CLACK mit AGFA CLIBO-BLITZER

**Und wenn das Licht nicht reicht ...**

dann greift man zum Agfa Clibo-Blitzer, der speziell für die Agfa Clack geliefert wird. Die Haltestifte auf dem Gehäuseoberteil dienen zur Befestigung des Blitzers und bilden gleichzeitig die Kontakte zur Zündung der Blitzlampe. Der Clibo-Blitzer ist leicht und handlich und kann ungeklappt in einem Plastik-Etui am Riemen der Camera-Bereitschaftstasche befestigt werden.

**Übrigens ...**

auf eine Bereitschaftstasche sollten Sie keinesfalls verzichten, denn sie schützt Ihre Clack nicht nur gegen Witterungseinflüsse, sondern erleichtert Ihnen auch das Tragen der Camera. Die Tasche wird mittels einer Schraube an der Clack befestigt, so daß sie aus jedem Neigungswinkel völlig gefahrlos photographieren können.

**Zum Schluß noch schnell einen Tip zur Filmwahl:**

Greifen Sie zunächst immer zum Agfa Isopan F mit seinen 17<sup>o</sup> DIN. Sie können mit ihm bei Sonne und bei bedecktem Himmel photographieren. Ist das Wetter schlecht, dann wählen Sie den doppelt so empfindlichen Agfa Isopan ISS (21<sup>o</sup> DIN). Für Zimmeraufnahmen empfehlen wir den Agfa Isopan Record Film.

AGFA AKTIENGESELLSCHAFT  
Camera-Werk München