

MINOX-Zubehör

Vielseitiges Zubehör gibt es für Spezial-Aufnahmegebiete wie auch zum Entwickeln und Vergrößern der MINOX-Filme.

Für die Aufnahme: MINOX-Belichtungsmesser – MINOX-Stativkopf – MINOX-Taschenstativ – MINOX-Feldstecheransatz – MINOX-Reproduktionsansatz zum Vergrößerungsgerät – MINOX-Reproduktionsarm – MINOX-Reproduktionsstativ – MINOX-Sucherspiegel – MINOX-Aufsichtssucher – MINOX-Filme Isopan FF, KB 14, Isopan F, KB 17, Isopan ISS, MINOX-Umkehrfilm UKB 17, MINOX-Farbumkehrfilm Agfacolor, MINOX-Dokumentenfilm.

Zum Entwickeln: MINOX-Tageslicht-Entwicklungsdose – MINOX-Spezial-Feinstkorn-Entwickler – MINOX-Filmhüllen.

Zum Vergrößern: MINOX-Vergrößerungsgerät Modell II – MINOX-Filmbetrachtungslupe.

Für die Projektion: MINOX-Heimprojektor 30 – MINOX-Dia-Rähmchen – MINOX-Dia-Stanze – MINOX-Dia-Kästchen.

MINOX G.m.b.H., Optische und Feinmechanische Werke
Giessen 1, Postfach 137

414 d

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany

3. 60



MINOX Stativkopf

Mit dem MINOX-Stativkopf können Sie Ihre MINOX-Camera auf dem MINOX-Taschenstativ wie auch auf jedem anderen Stativ befestigen.

MINOX Taschenstativ

Das MINOX-Taschenstativ mit eingebautem Drahtauslöser ist kaum größer als ein Bleistift. Es ist sehr stabil und läßt sich vielseitig verwenden. Es trägt nicht nur Ihre MINOX, sondern auch andere, schwerere Cameras.

csf



1. Drahtauslöser-Gewinde
2. Hebelarm
3. Klemmbacken
4. Rändelknopf
5. Stativgewinde



Rändelknopf 4 drehen ...



... Camera einsetzen



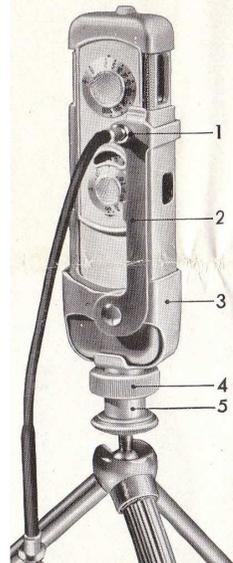
als Tischstativ



als Bruststativ



als Wandstativ



MINOX-Stativkopf

Der MINOX-Stativkopf paßt auf das heute meistverwendete Stativgewinde ($\frac{1}{4}$ Zoll). Für andere Stativgewinde (z. B. $\frac{3}{8}$ Zoll) gibt es bei Ihrem Photohändler passende Zwischenstücke für wenige Pfennige. Bevor Sie die MINOX in den Stativkopf einsetzen, drehen Sie bitte den Rändelknopf (4) des Stativkopfes nach links bis zum Anschlag, damit das rechteckige Verschlussstück in Längsrichtung steht – so wie die beiden obigen Abbildungen zeigen.

Den Hebelarm (2) schwenken Sie jetzt bitte zur Seite, schieben die geschlossene MINOX von oben zwischen die Klemmbacken (3) bis zum Anschlag ein und drehen den Rändelknopf (4) nach rechts. Das Verschlussstück greift so in das Kettenschlößchen der MINOX ein und hält die Camera fest.

Jetzt schrauben Sie den Drahtauslöser in das Gewinde (1) im Hebelarm ein und schwenken den Hebelarm an die Camera heran. Wenn Sie dann die MINOX auseinanderziehen, liegt der Drahtauslöser genau über dem Auslöser der MINOX-Camera.

Nach jeder Aufnahme können Sie den Teleskop-Schnelllaufzug der MINOX betätigen, ohne die Camera aus dem Stativkopf herauszunehmen.

MINOX-Taschenstativ

Das MINOX-Taschenstativ mit Kugelgelenk und Drahtauslöser ist zusammengelegt kaum größer als ein Bleistift (Bild rechts).

Zum Gebrauch werden die beiden geriffelten Abschnitte am unteren Ende des Stativs durch Linksdrehen gelöst und die Stativbeine herausgezogen. Dem dünnsten der Beine entnehmen Sie den Drahtauslöser, nachdem Sie die kleine Rändelscheibe abgeschraubt haben. Die Stativbeine werden in die Gewinde am Kugelgelenk, der Drahtauslöser in das hierfür vorgesehene Gewinde eingeschraubt.

Das eingebaute Kugelgelenk wird durch eine Rechtsdrehung des dicksten, geriffelten Stativbeins festgestellt. Wollen Sie besonders fest anziehen, so stecken Sie eine Münze in den Schlitz des Stativbeins, wodurch die Hand einen noch besseren Halt bekommt (Abbildung Titelseite). Das MINOX-Taschenstativ ist sehr vielseitig verwendbar. Man kann es auf einem Tisch, einem Stuhl oder der Fensterbank aufstellen, man kann es für die längeren Momentzeiten von $\frac{1}{20}$ bis $\frac{1}{2}$ Sekunde als Bruststativ verwenden. Im Wald lehnt man es an einen Baum, im Innenraum an eine Wand. Die Bilder am oberen Rand dieser Seite zeigen Ihnen, wie man das Stativ hierbei handhabt.

Das MINOX-Taschenstativ wird zusammen mit dem MINOX-Stativkopf in einem schmalen Lederbeutel schützend aufgenommen, den Sie bequem in Ihrer Brusttasche tragen können.



csf