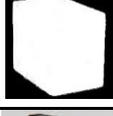


# LA SERIE BOX-TENGOR

## (1923-1957)

23.07.2020

Empresa	Nombre	Modelo	Formato	Película	Fabricación	Variantes	
	ZEISS IKON	Baby Box Tengor	54/18		04.1930-04.1932	1) Marco extraíble de enfoque plano. Visor plegable estandar. Sin bloqueo de disparo. Frontar 11/50. 2) Marco extraíble abombado. Visor plegable estandar con pestaña. Sin bloqueo de disparo. 3) Marco extraíble abombado. Visor plegable reducido. Sin bloqueo de disparo. 4) Marco extraíble abombado. Visor plegable estandar con pestaña. Sin bloqueo de disparo. 5) Marco extraíble abombado. Visor plegable estandar con pestaña. Con bloqueo de disparo.	
	ZEISS IKON	Baby Box Tengor	54/18E	3x4cm	A8 / 127	03.1931-07.1932	1) Escala de enfoque en metros. Novar 6,3/50. 2) Escala de enfoques en pies (versión exportación)
	ZEISS IKON	Baby Box Tengor	54/18A		10.1931-04.1945	1) Mirillas traseras sin protección adicional. Box Tengor atrás en itálica 2) Mirillas traseras sin protección adicional. Box Tengor atrás en horizontal 3) Mirillas traseras con protección pancromática adicional al paso de luz (~1937)	
	ZEISS IKON	Box Tengor	902		03.1927-117.1928		
	ZEISS IKON	Box Tengor	902	5x7,5cm	N6 / 129	117.1928~1929	1) Palanca disparadora grande y desplazada hacia atrás. "Box Tengor" sólo en la caja. Palanca M/Z desplazada. Obturador simple sin cuchara. Rosca a trípode 1/4".
	ZEISS IKON	Box Tengor	902 54/14		~1929-7.1931	1) Como modelo 902 anterior pero botón disparador más pequeño y desplazada hacia adelante. "Box Tengor" sólo en caja y asa. Obturador simple con cuchara. Rosca a trípode 3/8".	
	ZEISS IKON	Box Tengor	54		5.1932-10.1943	1) Mirillas traseras sin protección adicional. Enfoques 1-3/3-∞. Frontar 11/90. 2) Como 1) pero con enfoques en pies 3-10/10-inf. 3) como 1) con mirillas traseras con protección pancromática adicional al paso de luz (~1937) 4) Como 2) con mirillas traseras con protección pancromática adicional al paso de luz (~1937)	
	ZEISS IKON	Baldur Box	51		10.1933-2.1939	1) Versión económica de la 54, con menos ajustes. 4 líneas verticales con el logo frontal inferior Zeiss Ikon. BALDUR estampado en frontal superior. 2) como 1) pero con 13 líneas verticales con el logo frontal inferior de Zeiss Ikon 3) Con forro marrón en lugar de negro.	
	ZEISS IKON	Erabox	52		4.1934-2.1939	1) Como la Baldur 51. Nombre Erabox en la parte frontal superior. Frontar 11/110. 2) Nombre Erabox en la parte trasera (frontal sin nombre)	
	ZEISS IKON	Balilla	-		1936?-1939?	Como la Baldur 51 pero BALILLA estampado en la parte frontal superior.	
	ZEISS IKON	Tengoflex	85/16	6x6cm	B-II / 120	~1944	Variante "Pseudo-TLR" de la 55/2 de 1938. Versión de exportación principalmente Suecia. Frontar 11/75.
	GOERZ	Box Tengor	756		~09.1923~9.1926	1) Inscripción "HAHN-GOERZ FRONTAR". 4 tornillos frontales. Marca "Box Tengor" girada 180° 2) Inscripción "HAHN-GOERZ FRONTAR". 2 tornillos (superior e inferior). Desde ~ principios 1925. 3) (Modelo estandar). Inscripción "GOERZ-FRONTAR D.R.P.". 2 tornillos (superior e inferior). Desde ~Mayo 1925	
	CONTESSA-NETTEL	Box-Contessa	17N		(05)11.1926-03.1927		

	ZEISS IKON	Box Tengor	756	6x9cm	B-II / 120	10.1926 - 10.1928	<p>1) Goerz 756 con asa de cuero corta (transversal) y tachuelas inferiores. Logo frontal Zeiss Ikon.</p> <p>2) Asa de cuero longitudinal. Sin tachuelas inferiores. (desde 7.1927). Indicación Film Goerz Tenax como 1).</p> <p>3) Como 3) con indicación Film Zeiss Ikon.</p>
	ZEISS IKON	Box Tengor	756 54/2			11.1928- 6.1931	<p>1) (aún 756). Sin referencia al código 54/2. Indicación en su lugar "ZEISS IKON FILM B-2" . Asa superior con dos tachuelas.</p> <p>2) Referencia trasera 54/2 donde antes aparecía "FILM B-2". Asa superior con dos tachuelas.</p> <p>3) Como 2). Ahora Referencia trasera 54/2 en itálica funto al "Box Tengor". Disparador encapsulado.</p> <p>4) Como 3). Ahora asa superior con tachuela trasera y grapa delantera.</p> <p>5) Como 4), incluyendo protección manual antidisparos. Enfoques y diafragmas numerados.</p>
	ZEISS IKON	Box Tengor I	54/2			7.1931- 2.1938	<p>1) Enfoques 1.5/4/∞. Diafragmas 11/18/25. Asa superior como modelo antiguo 5)</p> <p>2) Enfoques 1-2/2-5/5-∞. Diafragmas 11/16/22. Asa superior como 1)</p> <p>3) Enfoques 1-2/2-8/8-∞. Diafragmas 11/16/22. Asa superior como 1)</p> <p>4) Enfoques 1-2/2-8/8-∞. Diafragmas 11/16/22. Asa superior nueva uniendo caja y cassette. (~1933)</p> <p>5) Como 4), incluyendo protección pancromática de mirilla trasera (~1937)</p> <p>6) Enfoques 3-6/6-20/20-inf. (mercado anglosajón). Asa como en 1)</p> <p>7) Enfoques 3-6/6-20/20-inf. (mercado anglosajón). Asa como en 4). Protección pancromática (~1937)</p> <p>8) Como 3 &amp; 4 pero Enfoques y diafragmas al revés 8-∞/2-8/1-2 &amp; 22/16/11</p>
	ZEISS IKON	Box Baldur	51/2			2.1934- 10.1939	Versión económica de la 54/2 con menos ajustes. "BALDUR" estampado en el frontal. Frontar 11/110.
	ZEISS IKON	Erabox	52/2			5.1934- ?1945	1) Como la Box Baldur 51/2 pero con inscripción "ERABOX" frontal estampada.
	ZEISS IKON	Box Tengor II	55/2			3.1938- 4.1945	<p>1) Enfoques 1-2/2-8/8-∞. Diafragmas 11/16/22. Frontal metalizado. Inscripción trasera 55/2.</p> <p>2) Como 1), enfoque de distancias en pies (modelo exportación)</p> <p>3) Como 1), frontal lacado en negro (~1943)</p>
	ZEISS IKON	Box Tengor "Kriegs-Tengor"	54/2			10.1943- 4.1945	Como la versión de 1943 de la 55/2 (3) pero con elementos de la 54/2 de 1931.
	ZEISS IKON	Box Tengor	54/2			2.1950- 3.1951	<p>1) como la versión 1) de la 55/2 1938, frontal metálico/negro. Marco exterior metalizado. Lente sin tratamiento antireflejos (punto negro) y cuchara plateada . "Box Tengor" en mayúsculas detrás. Conexión a flash.</p> <p>2) Como 1) pero con lente tratada (punto rojo) cuchara violacea</p> <p>3) Como 1) pero con forro rojo.</p>
	ZEISS IKON	Box Tengor II	55/2			4.1950- 3.1951	<p>1) Como la versión 3) de la 54/2 postguerra pero con logo Zeiss Ikon y "Germany" por detrás. Punto negro.</p> <p>2) Como 1) pero escala de enfoques en pies 3-6/6-20/20-inf. (exportación)</p> <p>3) Versión con logotipo Zeiss Ikon y cuchara plateada.</p>
	ZEISS IKON	"Turbo" Box Tengor	56/2			3.1951- 3.1956	<p>1) Como la versión anterior. Nuevo disparador y selector M/Z. Frontar 1:9.</p> <p>2) Como 1) Pero inscripción "Goerz Frontal Achromat" en la lente</p> <p>3) Como 1) pero escala de enfoques en pies 3-6/6-20/20-inf. (exportación)</p>
	GOERZ	Box Tengor	760	6,5x11cm	D-VI / 116	~09.1923~9. 1926	1) Inscripción "HAHN-GOERZ FRONTAR". 4 tornillos frontales. Marca "Box Tengor" girada 180°
	CONTESSA-NETTEL	Box-Contessa	38			11.1926- 3.1927	1) Box tengor 760 pero con grabado Box Contessa en la parte superior. Contessa-Nettel Frontar DRP en el objetivo.
	ZEISS IKON	Box Tengor	760			?1927- ?1929	<p>1) Lengüeta de enfoque y diafragmas sin numeración. 4 tornillos sujetan el frontal (desde el frente)</p> <p>2) Lengüeta de enfoque y diafragmas numeradas (metros/apertura). 2 tornillos (1 arriba y 1 abajo)</p>
	ZEISS IKON	Box Tengor	760 54/15			?1929- ?1931	
	ZEISS IKON	Box Tengor	54/15			?1931- 8.1938	<p>1) Como su la 54/2 para 6x9cm. Enfoques 2-4/4-10/10-∞. Diafragmas 11/16/22. Frontar 11/135.</p> <p>2) Como 1) con protección pancromática de mirilla trasera (~1937)</p>